

Thème 4. Nouveaux horizons géographiques et culturels à l'époque moderne (XV^e – XVI^e siècle)

Introduction

Comparez ces deux représentations du monde et expliquez les 3 différences majeures :

- *La Terre répartie entre les trois fils de Noé, enluminure attribuée à Simon Marmion, vers 1459-1463*
- Martin Waldseemüller, *Universalis cosmographia*, Saint-Dié, 1507

1/ Nouveaux horizons géographiques

Passage d'une connaissance du « Vieux Monde » (Asie, Afrique et Europe) à la « découverte » de l'Amérique en 1492 par Colomb

2/ Nouveaux horizons culturels

Passage d'une vision biblique (symbolique) du monde à une vision plus scientifique (réaliste)

Invention de l'imprimerie (gravure) au milieu du 15^e siècle : révolution dans la communication

Chapitre 1. L'élargissement du monde

= Carte du monde milieu 15^e (= poly 1)

Lecture descriptive : construction progressive (« 1. le monde avant 1492 »)

I. « L'AIGLE ET LE DRAGON » : Chine et Mexique, deux destins d'empire au 16^e siècle (4 heures)

Explication du projet Gruzinski

Document et consignes de travail :

En classe : exercice de prise de notes et d'analyse des textes et images

En autonomie : recherche personnelle pour compléter le planisphère (2e partie : « les voyages européens ») et les deux biographies / Analyse de deux textes

Acte I, 1511 : entrées en scène

Amérique

- Carte Cantino Cuba, 1502
- Carte poly Mexique
- 2 portraits de Cortès (vision européenne et indienne)

Asie

- Plan de Malacca
- Porte de la forteresse
- Première page de la lettre de Tomé Pires à Dom Manuel I, du 27 janvier 1516, de Cochim en Inde
- carte poly Chine
- carte chinoise de Canton, 1562

Acte II, 1517-1519 : rencontres

Mexique

- Carte poly Mexique
- Portrait de Moctezuma
- Texte sur Cortès et le cacique Gordo de Zempoala, chef des Totonèques (poly. 3)
- Analyse du texte en classe (partie de la note)
- Codex : massacre à Cholula
- Description et interprétation
- Carte poly Mexique
- Carte Mexique en couleurs
- Plan de Mexico
- Codex de Cortès vers Mexico

Chine

- carte poly Chine
- Statue d'un mandarin avec les symboles de son pouvoir
- L'empereur Ming Zhengde (正德), 1491-1521
- Rapport sur arrivée des Portugais en Chine (poly. 3)
- Girafe : Le système du tribut chinois

Acte III, 1520-1521 : confrontations

Mexique

- Plan de Mexico
- Dessin mexica : soldats espagnols et mexicas
- Fin de la conquête de Mexico

Chine

- Carte poly Chine
- Dessin du jeu à la cour
- Peinture sur soie de Pékin
- Vue aérienne Cité interdite
- Photo Cité interdite
- Rapport sur arrivée des Portugais en Chine (poly. 3 fin)
- Carte de Chine en couleurs

Bilan/correction

- Carte du monde à compléter (correction de la carte, 2^e partie : « les voyages européens »)
- Motivations des projets d'expansion des Européens ?
- Pourquoi la réussite de la conquête du Mexique ?
- Pourquoi l'échec de la conquête de la Chine ?

La Chine des Ming, une fermeture croissante au monde ?

- Carte système monde 15^e
- Carte voyages chinois début 15^e
- Dessin : navire chinois et caravelle
- Photo grande muraille
- Carte de Chine en couleurs
- Matteo Ricci
- Porcelaine d'exportation

= Bilan sur La Chine des Ming

La colonisation espagnole au 16^e siècle : quels résultats ?

- Graphique population en baisse et texte/dessin sur variole
- Codex : mauvais traitements
- Photo : *Plaza de las Tres Culturas*, Tlatelolco
- Sacrifices (Codex)
- Plan/photo de Tlatelolco (et commentaires)
- Carte : Nouvelle-Espagne carrefour commercial

= Bilan de la colonisation espagnole au 16^e siècle : quels résultats ?

Fin : Connections entre les deux mondes ?

- Carte du commerce au Mexique et des empires ibériques
- Carte du monde à compléter (correction de la carte, 3^e partie : « un monde connecté en 1600 »)